

L'EXPRESS

DIX

08/10 SPÉCIAL HOMME & DESIGN
BENJAMIN
VOISIN
DANS L'ŒIL
DE DAVID BAILEY

100 PAGES POUR PENSER (ET SAVOURER) DEMAIN

PHOTO : DAVID BAILEY POUR L'EXPRESS DIX. CAHIER N° 2 DE L'EXPRESS N° 3589 DU 16 AVRIL 2020. NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT.

08 FORMAFANTASMA, UN STUDIO DÉFRICHEUR

Chouchou de Milan, ce duo mène des projets souvent expérimentaux qui font le lien entre art, design et écologie.

Le design peut-il changer le monde? C'est la question à laquelle Andrea Trimarchi et Simone Farresin (alias le Studio Formafantasma) tentent de répondre depuis 2009, date de l'obtention de leur diplôme et de la création de leur agence à Amsterdam. Depuis, musées et galeries internationales se sont entichés du travail de ce tandem, toujours prêt à réhabiliter des techniques artisanales oubliées. Ainsi le projet Botanica (présenté notamment au MoMa, à New York), qui explore les textures et les possibilités techniques offertes par les fibres naturelles de plantes, a transformé ces quadras en hérauts d'un design conceptuel poético-écologique. Mais à côté de leurs expérimentations, ils créent aussi des objets plus classiques comme des luminaires pour Flos ou des carrelages à base de cendres volcaniques de l'Etna pour le fabricant Dzek. A l'issue de la crise du coronavirus, ils espèrent que des projets liés à l'urgence climatique seront mis en œuvre de façon plus radicale. Comme ils l'ont fait, début mars à la Serpentine Gallery, à Londres, en présentant Cambio, un ensemble de meubles taillés dans le bois d'un arbre foudroyé lors d'une tornade en Italie, prétexte pour aborder les questions environnementales. Dans une exposition sur le baroque, au Rijksmuseum, à Amsterdam, ils ont aussi élaboré une scénographie à partir de panneaux recyclés et réutilisables... Bravo pour ce design particulièrement vertueux!

www.formafantasma.com

90



L'EXPRESS DIX

18 AVRIL 2020

0

10
Aux q
singuli
conten
porosit
normal



Photo: Maurizio Spina.com/ADP - ADP